



## dossier de presse | 20 mars 2019

- pose de la première pierre de la maison des étudiants de la francophonie à la cité internationale universitaire de paris
- suivie de la signature d'un partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie

## maison des étudiants de la francophonie

- **maître d'ouvrage** : cité internationale universitaire de Paris
- **Promoteur** : DEMATHIEU BARD IMMOBILIER
- **maître d'œuvre** : BAUMSCHLAGER EBERLE Architectes

## historique du projet

- **20 mars 2018** : Emmanuel Macron annonce la création d'une maison des étudiants de la francophonie à la cité internationale universitaire de Paris.
- **11 avril 2018** : la cité internationale et DEMATHIEU BARD IMMOBILIER signent un contrat de promotion immobilière confiant la construction de la maison des étudiants de la francophonie à DEMATHIEU BARD IMMOBILIER. Cette nouvelle maison dont la conception a été confiée à BAUMSCHLAGER EBERLE Architectes sera financée par la cité internationale universitaire de Paris.
- **20 mars 2019** : Pose de la première pierre et signature d'une convention de partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) pour la mise à disposition de 150 studios (sur 300) à l'AUF.

# Communiqué de synthèse

**Le Président de la République, Emmanuel Macron, a dévoilé le 20 mars 2018 son plan pour la promotion de la francophonie. Il a annoncé à cette occasion la création d'une maison des étudiants de la francophonie à la Cité internationale universitaire de Paris. Ce projet se concrétisera avec la pose de la première pierre le 20 mars 2019 lors de la Journée internationale de la Francophonie. La Cité internationale a choisi, en avril 2018, dans le cadre de la signature d'un contrat de promotion immobilière, DEMATHIEU BARD IMMOBILIER pour la construction du bâtiment dont la conception a été confiée à l'agence BAUMSCHLAGER EBERLE Architectes. Cette maison, financée par la Cité internationale, sera composée de 300 studios et accueillera des étudiants issus du monde francophone dès la rentrée 2020.**

**La pose de la première pierre sera suivie de la signature d'une convention de partenariat entre la Cité internationale et l'Agence universitaire de la Francophonie assurant à l'AUF les droits de réservation de 150 studios.**

L'événement aura lieu en présence de **Frédérique VIDAL**, ministre de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'Innovation ; **Jean-Baptiste LEMOYNE**, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères ; **Adama DUANE**, Administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie ; **Gilles PÉCOUT**, recteur de la région académique Île-de-France, recteur de l'Académie de Paris, chancelier des universités de Paris ; **Jean-Paul de GAUDEMAR**, recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie ; **Jean-Marc SAUVÉ**, vice-président honoraire du conseil d'État, président de la Fondation Cité internationale universitaire de Paris ; **Carine CAMBY**, Déléguée générale de la Fondation Cité internationale universitaire de Paris ; **Philippe JUNG**, Directeur général de DEMATHIEU BARD IMMOBILIER et **Anne SPEICHER**, Managing Partner de BAUMSCHLAGER EBERLE ARCHITECTES.

## Cité 2025 : un campus en plein essor

La construction de la maison des étudiants de la francophonie s'inscrit dans le cadre du projet de développement de la Cité internationale Cité2025. D'ici 2025, soit un siècle après sa création, la Cité internationale sera dotée de 10 nouvelles maisons, soit 1 800 nouveaux logements s'ajoutant aux 6 000 existants, et modernisera ses infrastructures et ses services. La maison des étudiants de la francophonie présente la particularité d'être un projet entièrement financé par la Fondation Cité internationale universitaire de Paris. Les universités de Paris, représentées par la Chancellerie des universités de Paris, ont mis à la disposition de la Cité internationale un terrain pour la construction de la maison. L'idée maîtresse du projet est de réaliser une résidence d'une architecture clairement identifiable, dont la silhouette s'élève en « proue » à l'extrémité sud-ouest du campus. Les nouvelles maisons construites dans le cadre du projet de développement respectent les spécificités de la Cité internationale qui traduisent ses valeurs paix, d'ouverture et de solidarité. Elles visent l'excellence architecturale, comme l'ensemble des maisons du campus, et leur implantation dans ce site inscrit sera respectueuse du patrimoine paysager existant.

## **favoriser la mobilité étudiante et scientifique francophone**

La maison des étudiants de la francophonie sera composée de 300 studios conventionnés dont 150 seront mis à la disposition de l'Agence universitaire de la Francophonie par la cité internationale dans le cadre d'un partenariat qui marque leur engagement commun en faveur de la promotion de la francophonie. Cette nouvelle maison va permettre de renforcer la coopération universitaire et scientifique avec les pays francophones.

La maison des étudiants de la francophonie ouvrira ses portes en 2020, à l'occasion du sommet de la Francophonie, prévu à Tunis, et du cinquantième anniversaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

# **L'accueil des étudiants de la Francophonie**

## **un projet résolument tourné vers la jeunesse**

La cité internationale universitaire de Paris, qui accueille 12 000 étudiants et chercheurs chaque année, souhaite pouvoir offrir grâce à cette nouvelle maison un plus grand nombre de logements aux étudiants et chercheurs francophones et leur permettre de bénéficier de tous les avantages d'un hébergement au sein d'un campus international : des logements confortables et peu onéreux au sein d'un parc exceptionnel de 34 hectares, proche du centre de Paris, une offre de services (restauration, bibliothèques, espace de coworking, aide aux démarches administratives...), une vie de campus dynamique et une offre sportive et culturelle diversifiée.

Il s'agit d'un projet résolument tourné vers la jeunesse qui fait le pari de la mise en valeur des talents des pays francophones en leur permettant d'étudier dans les meilleurs établissements d'enseignement supérieur franciliens. Il s'intègre aussi dans la stratégie d'attractivité pour les étudiants internationaux du gouvernement français dont un des objectifs consiste à assurer un meilleur accueil. L'accès à un logement en Île-de-France demeure l'un des problèmes majeurs auxquels sont confrontés les étudiants internationaux.

## **un partenariat important**

Le partenariat entre la cité internationale universitaire de Paris et l'Agence universitaire de la Francophonie qui assure un contingent de 150 chambres à l'AUF (sur un total de 300

chambres), marque leur volonté commune d'agir en faveur de l'accueil en France d'étudiants issus de l'espace francophone. Les deux institutions partagent les mêmes valeurs de dialogue interculturel et de tolérance.

ce partenariat permettra aux étudiants francophones du réseau de l'AUF de séjourner sur le campus de la cité internationale et d'y rencontrer des milliers d'étudiants d'origines et de cultures diverses, renforçant ainsi le caractère multiculturel et plurilingue du réseau de l'AUF, inscrit dans son ADN, avec ses 909 établissements membres issus de 113 pays.

Les étudiants et les chercheurs bénéficiaires d'un hébergement sur le contingent de l'AUF seront sélectionnés par l'AUF à la suite d'appels à candidatures diffusés auprès des établissements membres de l'Agence, via ses dix directions régionales situées sur les cinq continents. Cette sélection se fera essentiellement au mérite (excellence du parcours de l'étudiant(e), qualité scientifique du chercheur) en favorisant la parité.

ce projet viendra compléter les autres actions de l'AUF dans les domaines de la formation et de la recherche et procurera aux étudiants et aux chercheurs et procurera aux étudiants et aux chercheurs le sentiment non seulement d'en faire partie, mais d'en être également de véritables acteurs.

## **une longue tradition de francophonie**

depuis sa création en 1925, la cité internationale universitaire de Paris place la promotion de la francophonie au cœur de son projet. Les manifestations culturelles ou intellectuelles qu'elle organise ou auxquelles elle s'associe font vivre les idéaux et les valeurs universelles que porte la francophonie. Elle compte parmi ses anciens résidents des personnalités francophones célèbres : Léopold Sédar Senghor, Habib Bourguiba ou encore Abdou Diouf.

depuis la création de l'AUF, la mobilité internationale des étudiants et des chercheurs a toujours représenté un volet important de ses actions. Outre l'accès à des formations de qualité et à des laboratoires et centres de recherche bien équipés, la destination France est une opportunité pour les étudiants et les chercheurs étrangers de parfaire leur connaissance de la langue française. La mobilité internationale constitue également un atout majeur pour le développement des réseaux scientifiques et la construction de collaborations entre les universités et les centres de recherche partageant la même langue.

# Le projet architectural

## Baumschlager Eberle Architectes

DEMATHIEU BARD IMMOBILIER a été choisi aux termes d'un dialogue compétitif de plus d'un an, piloté par la cité internationale, avec l'appui de prestataires extérieurs parmi lesquels l'agence Bruno Fortier architecte, le bureau d'étude technique Tohier, le cabinet DS Avocats et Carole Héripret, conseil en montage immobilier. Le promoteur a confié la conception de la maison des étudiants de la francophonie à l'agence Baumschlager Eberle Architectes.

### une tradition d'excellence architecturale

située dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, dans un parc de 34 hectares, la cité internationale est une véritable exposition architecturale qui comprend des bâtiments construits entre 1925 et 1969, et à partir de 2017. La renommée des architectes ayant contribué à la réalisation de certaines maisons (Le Corbusier, Claude Parent, Willem Marinus Dudok, etc.) en font aujourd'hui un haut lieu de l'architecture à Paris. Les nouvelles maisons construites dans le cadre du projet de développement respectent les spécificités de la cité internationale qui traduisent ses valeurs de vivre-ensemble, de rencontre et d'échanges. Elles visent l'excellence architecturale, comme l'ensemble des maisons du campus, et leur implantation dans ce site inscrit sera respectueuse du patrimoine paysager existant. L'idée maîtresse du projet de la maison des étudiants de la francophonie est de réaliser une résidence d'une architecture clairement identifiable, dont la silhouette s'élève en « proue » à l'extrémité sud-ouest du campus.

### L'insertion urbaine

notre projet s'inscrit à l'extrémité sud-ouest de la cité universitaire internationale de Paris, sur une parcelle accueillant trois projets distincts : la nouvelle maison de la Tunisie Habib Bourguiba, la maison de Chine et notre bâtiment, la future maison des étudiants de la francophonie.

L'implantation du bâtiment et la forme de ses volumes s'inscrivent dans le système urbain des constructions situées le long du périphérique à l'instar des maisons de Chine et de la Tunisie Habib Bourguiba, et celles situées sur le domaine de la cité internationale universitaire de Paris, à savoir des édifices autonomes et singuliers, un ensemble de solitaires émergeant d'une frange verte et boisée.

La nouvelle maison des étudiants de la francophonie projetée à l'angle de la rue du professeur hyacinthe vincent et du boulevard périphérique, juste avant la sortie vers l'autoroute A6 depuis la porte d'orléans prend ainsi une position stratégique en cela qu'elle annonce l'identité du campus et son thème architectural, à la fois pour la cité internationale et pour les groupes de trois bâtiments à créer.

A l'articulation du campus et de sa limite, le positionnement est optimal pour s'ouvrir sur la cité internationale et sur le paysage urbain des quartiers du 14ème arrondissement. Dans ce but le bâtiment recherche un alignement réglé sur la rue du professeur hyacinthe vincent.

A la fois protection du cœur de campus et lieu de vie lui-même, le bâtiment est implanté de manière à former un rempart au bruit et positionner les logements dans des dispositions favorables quant aux nuisances du périphériques et à l'orientation. Les chambres se situent sur les façades est, côté stade ou ouest, côté rue hyacinthe vincent.

La parcelle permet des points de vue spectaculaires, d'une part sur le paysage des flux du boulevard périphérique, situation très dynamique et par ailleurs sur le cœur du campus paysagé. L'implantation du volume et la disposition des parties communes visent à tirer parti de ces deux paysages et à traiter équitablement chacune de ces perceptions uniques.

## La forme architecturale



© Baumschlager Eberle Architectes | SPLANN

L'idée maitresse du projet est de réaliser une résidence sculpturale et en mouvement, dont la silhouette s'élève sur la « proue » du campus universitaire ayant sa forme architecturale spécifique, clairement identifiable, comme un Landmark pour le campus, un solitaire architectural participant à l'ensemble des architectures remarquables qui scandent la limite sud de la cité internationale.

Le bâtiment se veut un volume très pur et rectiligne marqué par un pli, une saillie et une faille à l'extrémité sud de la façade est et à l'extrémité nord de la façade ouest. Sur la façade est, le pli de la façade se fait sur les trois niveaux supérieurs et la faille marque une porte à l'aspect monumental, à l'échelle des reculs que permet le stade. Le même jeu de volumes inversé côté rue Hyacinthe Vincent vient offrir une terrasse au R+3 du bâtiment sur le quartier du 14<sup>ème</sup> arrondissement.

Ces deux grandes failles verticales accueilleront les espaces de partages privés des résidents, les salons d'étages.

## Les façades

Le jeu très ordonné des ouvertures de façades qui s'insèrent dans la répétition du module de façade en élément préfabriqué de béton gris clair sablé, crée un objet singulier puissant et précieux dans le ciel, dans la tradition des objets architecturaux du campus, un solitaire architectural au sein d'une famille architecturale.

Un jeu subtil de profondeurs, de débords des bandeaux horizontaux, de plis, de retournement des trumeaux et de légers agrandissements de rythme situant les fenêtres, organisent des effets plastiques et des vibrations de trame rappelant un tissage ou une vannerie. L'accroche de la lumière sur le béton gris clair sablé est amplifiée par ces reliefs et donne à lire une façade noble, rayonnante et vivante. Les fenêtres des chambres sont associées deux-à-deux pour magnifier la baie et équilibrer les rythmes verticaux et horizontaux.



© Baumschlager Eberle Architectes | Alexandre Besson

Les menuiseries en mélèze lasuré naturel et les grandes claires-voies métalliques à l'aspect d'acier rouillé rouge devant les salons d'étage donnent un ton chaud dans la façade et apportent un motif vertical qui contribue à une vibration supplémentaire de la façade.

La lecture de la façade n'est pas celle d'un voile percé mais de l'assemblage d'élément architectonique épais avec une matérialité forte.



La profondeur importante de la façade permet une première gestion passive de l'ensoleillement pour l'ensemble de la résidence laquelle est renforcée par la mise en place de stores en toiles de la même couleur que le béton.



© Baumschlager Eberle Architectes | Alexandre Besson

## Les principes constructifs

Le bâtiment est conçu selon trois principes :

- compacité
- modularité
- ouverture

La compacité se traduit par la grande largeur des plateaux sur lesquels sont disposées les chambres. La rationalité s'exprime dans la disposition simple et logique des circulations verticales et horizontales.

La modularité est, elle, favorisée par une structure primaire régulière permettant à l'avenir, un éventuel décroissement des cellules pour s'adapter à l'évolution des usages, par exemple de faire évoluer les chambres simples en chambres doubles, ou en ensembles de collocations. Cette flexibilité structurelle participe à l'esprit de durabilité du bâtiment.

Les seules frontières à cette très grande flexibilité sont les noyaux de circulation et les façades.

Notre troisième volonté est celle de l'ouverture. Les ailes du bâtiment ne sont jamais fermées sur elles-mêmes mais donnent toutes sur l'extérieur de façon à laisser pénétrer la lumière et à dégager des vues pour tous. Les salons d'étages offrent des vues cadrées pour toutes les fonctions de partage.

Ainsi, plus qu'une simple construction, la maison des étudiants francophones porte dans ses volumes et ses formes une nouvelle identité pour l'ensemble de la cité internationale et le paysage urbain du boulevard périphérique.

## **DEMATHIEU BARD BATIMENT ÎLE-DE-FRANCE**

DEMATHIEU BARD BATIMENT ÎLE-DE-FRANCE, filiale de DEMATHIEU BARD, est présente sur toute l'île-de-France. Forte de ses 424 salariés pour un chiffre d'affaires de 185 millions d'euros en 2018, DEMATHIEU BARD BATIMENT ILE DE FRANCE a été retenue pour la construction tous corps d'état de la maison des étudiants de la Francophonie.

Active sur le site du chantier depuis novembre 2018, l'équipe travaux est composée de 6 encadrants et 30 ouvriers en moyenne pour la partie gros œuvre. Le pic de production étant prévu à 70 ouvriers dès l'arrivée des corps d'états secondaires.

La grue a été montée le 15 janvier dernier, et sera démontée en septembre 2019 ; ce qui marque la fin du gros œuvre.

La livraison du bâtiment est prévue fin juin 2020.

La construction de l'ouvrage nécessitera 18 000 heures de travaux, 4 000 m<sup>3</sup> de béton, 240 tonnes d'acier, l'intégration dans le cycle de production de 2 800 m<sup>2</sup> d'éléments préfabriqués béton de façade.

# cité 2025

## 1 800 nouveaux logements d'ici 2025

Le maillage foncier complexe de la cité internationale, dont la propriété des terrains est répartie entre la ville de Paris, la chancellerie des universités de Paris et l'état, empêchait depuis 1969 d'y construire de nouvelles résidences après deux grandes phases de développement dans les années 1920-1930 puis 1950-1960 qui ont permis la création de 40 maisons dont 26 appartiennent à des pays. un accord foncier historique conclu en 2012 a permis de lancer la troisième phase de développement du campus : cité 2025. D'ici 2025, soit un siècle après sa création, la cité internationale sera dotée de 10 nouvelles maisons (1 800 nouveaux logements), et modernisera ses infrastructures et ses services. cinq maisons sont déjà ouvertes : l'extension de l'Inde, la Fondation Victor Lyon rénovée, la maison de l'Île-de-France, la résidence Julie-Victoire Daubié et la maison de la Corée. quatre projets sont en cours : la maison des étudiants de la francophonie, la Fondation de Chine-Jardin d'Harmonie, le Pavillon Habib Bourguiba (deuxième pavillon de la Tunisie), la maison d'Égypte. et une parcelle reste à attribuer.

ce développement s'inscrit dans un contexte caractérisé par l'accroissement de la mobilité étudiante internationale, la généralisation des technologies numériques et la montée des préoccupations environnementales.

## Plan campus

La cité internationale mène des travaux de viabilisation, d'aménagement et d'équipements préalables à la construction des maisons (déplacement et démolitions d'équipements existants, viabilisation des terrains, ...). ces travaux, ainsi que les études nécessaires à l'opération, sont financés sur les crédits du « Plan campus » accordés par le ministère en charge de l'enseignement supérieur et la chancellerie des universités de Paris.

## **Le programme immobilier cité 2025**

### **programmes de la ville de Paris**

1. La rénovation de la Fondation Victor Lyon (39 logements familiaux pour chercheurs), avec le soutien de la Région Île-de-France : inaugurée en janvier 2018 ;
2. une nouvelle maison pour les chercheurs « Julie-Victoire Daubié » (108 logements) : ouverte en septembre 2018.

### **Programme de la Région Île-de-France**

3. La maison de l'Île-de-France (142 chambres) : inaugurée en septembre 2017.

### **Programme de la Fondation Nationale Cité Internationale Universitaire de Paris**

4. La cité internationale confiée à DEMATHIEU BARD IMMOBILIER la construction de la maison des étudiants de la francophonie, 300 logements. Livraison prévue fin juin 2020.

### **maisons de pays**

de nouveaux pays rejoignent la Cité Internationale Universitaire de Paris :

5. L'Inde décide de construire un second bâtiment pour disposer de 77 lits supplémentaires (livré en 2013) ;
6. La maison de Corée (250 chambres) : ouverte en septembre 2018 ;
7. La Fondation de Chine-Jardin d'Harmonie (300 chambres) : le choix de l'architecte a été arrêté en juillet 2017 et le permis de construire est délivré ;
8. Le Pavillon Habib Bourguiba (203 chambres) : la Tunisie qui dispose déjà d'une maison à la Cité Internationale vient de démarrer les travaux de construction d'un second pavillon de 200 logements ;
9. La maison d'Égypte : un accord a été signé en octobre 2017 pour sa construction. Le choix de l'architecte est en cours.

\*\*\*

10. reste une parcelle constructible non encore attribuée.

## **favoriser les échanges et les rencontres entre étudiants et chercheurs du monde entier**

Fondation privée reconnue d'utilité publique, propriété par donation des universités de Paris, la cité internationale universitaire de Paris, porteuse dès 1925 des valeurs de paix et d'humanisme, a été créée pour **favoriser les échanges et les rencontres entre étudiants et chercheurs du monde entier.**

cité-jardin de 34 hectares, située dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, dans un parc en gestion écoresponsable, elle est composée de **40 maisons** qui accueillent chaque année **12 000 résidents**, de plus de **150 nationalités**, qui sont invités à s'investir dans la gouvernance, la vie collective et le développement de l'institution. Au sein de chaque maison, le brassage des disciplines et des nationalités favorise les échanges et la création.

La renommée des architectes ayant contribué à la réalisation de certaines maisons (LE CORBUSIER, Claude PARENT, Willem Marinus Dudok, etc.) font aujourd'hui de la cité internationale un haut lieu de l'architecture à Paris. Toutes singulières, les 40 maisons qui la composent sont conçues pour **offrir à leurs résidents la possibilité d'expérimenter le « vivre ensemble »** dans une ambiance internationale. De nombreux services leur sont également offerts, équipements culturels et sportifs, services d'accueil spécialisés pour les étudiants et chercheurs étrangers, espaces de restauration et un nouvel espace coworking.

## **un opérateur de la mobilité universitaire internationale**

La cité internationale universitaire de Paris dispose d'une **expertise reconnue en matière d'accueil des publics en mobilité**. Elle participe activement au rayonnement de Paris et de l'Île-de-France à l'international.

Elle **soutient la politique internationale des établissements d'enseignement supérieur et de recherche franciliens** en accueillant leurs étudiants et leurs chercheurs internationaux. Dans un contexte de compétition internationale accrue, l'accueil de ces publics constitue un enjeu majeur pour les universités de Paris.

depuis quinze ans, elle **développe des services d'accueil sur mesure**, traitant toutes les questions liées à la mobilité et à l'intégration des publics universitaires et scientifiques, qu'ils soient résidents ou non sur le site, grâce à un réseau dédié, ACC&SS. En 2017, avec le soutien de la ville de Paris, de la région Ile-de-France et de tous ses partenaires, la cité internationale s'est fixée l'objectif ambitieux d'améliorer significativement le dispositif d'accueil des étudiants et des chercheurs internationaux, de façon à mieux répondre à leurs attentes et à développer ainsi, conformément aux orientations définies par les pouvoirs publics et les collectivités territoriales, une véritable « culture de l'accueil ».

Afin de favoriser la mobilité internationale, la cité internationale **noue également des partenariats** avec les principales universités parisiennes, des collectivités territoriales d'outre-mer et de nombreux établissements d'enseignement supérieur franciliens.



## La chancellerie dans l'enseignement supérieur

Paris est une ville universitaire qui profite d'un pouvoir d'attraction international. Avec ses 350 000 étudiants, Paris est située au cœur de la région Île-de-France qui rassemble 17 universités et les acteurs majeurs de la recherche scientifique sur le territoire. Cinquième pôle mondial en termes de recherche et de développement, cette « région capitale » concentre près de 37% de la recherche publique nationale. Dans ce dispositif, la Sorbonne occupe une place centrale. Siège du Rectorat de l'Académie et de la Chancellerie des Universités de Paris, elle abrite aujourd'hui plusieurs établissements d'enseignement supérieur ainsi que des laboratoires de recherche.

Le recteur-chancelier représente le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et le ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Il est le garant de la bonne application de la politique de l'État pour l'éducation nationale et l'enseignement supérieur dans l'Académie de Paris. Anciennement, les fonctions de recteur et de chancelier ont beaucoup évolué au cours de l'histoire. Depuis 1971, elles sont rassemblées dans la personne du recteur-chancelier, à la fois recteur de l'Académie de Paris et chancelier des Universités de Paris. À ce titre, il préside ou siège dans divers conseils d'administration. Il dirige la Chancellerie, établissement public doté d'une personnalité morale et de l'autonomie financière sous la tutelle du ministère chargé de l'Enseignement supérieur.

## Les missions de la chancellerie

Elle assure la gestion des biens des universités héritières de l'ancienne université de Paris, notamment leur patrimoine commun et indivis. Elle gère le bâtiment « Sorbonne », maison commune de toutes les universités d'Île-de-France, symbole national et international de l'université française. Elle est garante de la marque Sorbonne et veille à sa protection et à son développement.

## La chancellerie et la cité internationale universitaire de Paris

Le recteur-chancelier représente les universités de Paris, qui sont propriétaires de l'ensemble des maisons construites sur le territoire de la Cité internationale. Les universités de Paris propriétaires ont confié à la Fondation nationale CIUP, l'administration et la gestion de l'ensemble des biens immobiliers, dans le respect des

souhait des donateurs. Le recteur-chancelier est vice-président de droit du conseil d'administration de la Fondation nationale et seul membre de droit du bureau de la Fondation nationale. Par ailleurs, il préside ou est représenté dans tous les conseils d'administration des maisons présentes sur le territoire de la Cité internationale.





## **L'AUF : plus grande association internationale d'établissements d'enseignement supérieur et opérateur de la francophonie pour l'ES&R**

créée il y a près de 60 ans, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) est l'une des plus importantes associations internationales d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche avec **909 membres dans 113 pays, qui représentent plus de 15 millions d'étudiants**. Elle est également l'opérateur de la Francophonie pour l'enseignement supérieur et la recherche.

## **Agir pour une francophonie universitaire solidaire engagée dans le développement**

dans le respect de la diversité des cultures et des langues, l'AUF agit pour une francophonie universitaire engagée dans le développement économique, social et culturel des sociétés. Dans le cadre de sa stratégie 2017-2021, **elle accompagne les établissements d'enseignement supérieur et de recherche pour relever 3 grands défis** : la qualité de la formation, de la recherche et de la gouvernance universitaire ; l'insertion professionnelle et l'employabilité des diplômés ; l'implication dans le développement global des sociétés.

## **Des projets structurants pour un enseignement supérieur de qualité**

L'AUF **favorise la solidarité entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche** pour la mise en place de projets qui transforment en profondeur le système universitaire. Elle s'associe avec de nombreux partenaires : entreprises privées et leurs fondations, états et gouvernements, agences nationales d'aide au développement, organisations internationales, organisations non gouvernementales, et associations universitaires, scientifiques et culturelles. Ses équipes, à travers le monde, apportent suivi et conseils pour la conception et le suivi de projets, tout en facilitant le partage de bonnes pratiques, de l'expertise et des innovations.

L'AUF est partie prenante dans des **projets européens d'envergure**, dont les projets SALEEM, pour la structuration et l'accompagnement de l'entrepreneuriat étudiant au maghreb, REAMOOD, pour le développement des MOOC en Afrique subsaharienne, et PERFORM pour la professionnalisation des enseignants et le renforcement des capacités des formateurs à Madagascar.

grâce à un financement de l'Agence Française de Développement (AFD), elle coordonne également le **programme APPRENDRE qui vise à améliorer la qualité de l'éducation en Afrique, au Liban et à Haïti.**

Pour soutenir le développement du numérique, qui va connaître un changement d'échelle significatif (14 millions d'utilisateurs potentiels des services numériques dans plus de 100 pays), l'AUF a mis en place une stratégie qui se décline autour de l'« **initiative pour le développement du numérique dans l'espace universitaire francophone** » (IDNEUF) qui repose sur trois piliers : la « formation », avec les ateliers numériques ANEUF, les « ressources », avec la bibliothèque numérique BNEUF, et des « tiers-lieu d'innovation », avec les CNEUF. Près de 6 millions de ressources éducatives libres et gratuites sont déjà disponibles sur la BNEUF.

## **une présence mondiale au plus près de ses établissements membres**

**Présente dans 40 pays, l'AUF dispose d'un réseau de 60 représentations locales.** ses services centraux se répartissent entre Montréal et Paris. dix directions régionales pilotent ses actions sur le terrain en Afrique centrale et grands Lacs, en Afrique de l'ouest, dans les Amériques, en Asie-Pacifique, dans la Caraïbe, en Europe centrale et orientale, en Europe de l'ouest, au Maghreb, au Moyen-Orient et dans l'Océan Indien.

8 antennes administratives, 36 campus numériques francophones consacrés au numérique et quatre instituts de la Francophonie consacrés à la formation, la recherche, le conseil et l'expertise complètent ce dispositif régional d'intervention.

## **une longue tradition dans la mobilité et l'accueil des étudiants internationaux**

**Pour favoriser l'insertion professionnelle des jeunes et leur enrichissement culturel, l'AUF soutient depuis de nombreuses années la mobilité universitaire des étudiants, comme des enseignants.** Elle attribue chaque année des allocations leur permettant

de poursuivre une partie de leur formation ou de leur recherche dans d'autres universités.

Pour les étudiants, ces mobilités constituent un enrichissement de leur parcours de formation ou de recherche et, pour les universités, une opportunité de contribuer au rapprochement entre les cultures et à l'internationalisation de l'enseignement supérieur.

La **création d'une maison des étudiants de la francophonie** au sein de la cité internationale universitaire de Paris s'inscrit ainsi parfaitement dans l'axe « **renforcer la contribution des établissements membres au développement interculturel et à l'ouverture internationale** » de la stratégie de l'AUF pour 2017-2021.

La CIUP et l'AUF partagent d'ailleurs une mission commune : **favoriser et promouvoir les échanges entre étudiants de toutes nationalités, dans un esprit de tolérance et de respect mutuel.**

Le partenariat entre ces deux institutions permettra prioritairement, l'accueil et l'admission à la CIUP de résidents-étudiants francophones, chercheurs en master, en doctorat et chercheurs post-doc, dont les pays n'ont pas (encore) de « maison » au sein de cet espace.



## **DEMATHIEU BARD IMMOBILIER**

DEMATHIEU BARD IMMOBILIER est la filiale de promotion immobilière du groupe éponyme. Elle intervient sur tous les segments du marché immobilier (logements, tertiaire, résidences gérées, équipements) tant en neuf qu'en rénovation. Ses 100 collaborateurs sont présents sur l'île-de-France et les grandes métropoles régionales. Ils accompagnent leurs clients à toutes les étapes de leurs projets de la conception à la réalisation puis la livraison en apportant les solutions techniques, juridiques et financières adaptées à chaque attente. DEMATHIEU BARD IMMOBILIER a réalisé 275 M€ de ventes en 2018 et dispose aujourd'hui d'un backlog de plus 1 milliard d'€.

## **DEMATHIEU BARD**

entreprise indépendante fondée en 1861 en Lorraine, DEMATHIEU BARD fait aujourd'hui partie des principaux acteurs français du secteur de la construction, de l'infrastructure et du génie-civil et de la promotion immobilière. L'entreprise est reconnue pour son expertise technique et son savoir-faire notamment en matière de constructions complexes et d'ouvrages d'art en France et à l'international. Avec 43 implantations en France et à l'étranger (Luxembourg, Allemagne, Canada, États-Unis), le groupe intervient sur les marchés de la construction, de la préfabrication et du développement immobilier. Cette offre élargie, couplée à un savoir-faire reconnu, lui permet d'accompagner ses clients dans la réalisation de tous leurs projets, quel que soit le niveau de complexité.

DEMATHIEU BARD regroupe aujourd'hui près de 3 800 collaborateurs et réalise un chiffre d'affaires de 1,5 milliard d'euros en 2018.

Plus d'informations [www.demathieu-bard.fr](http://www.demathieu-bard.fr)

## L'agence

une attitude claire, décrite comme authentique, méthodique et poétique, est la base et le point de départ de baumschlager eberle Architekten pour formuler des réponses architecturales aux exigences posées par l'environnement bâti des sociétés, en pleine mutation, dans le monde entier. notre bureau d'architecture a été fondé en 1985 au vorarlberg (Autriche) et dispose actuellement de 11 antennes indépendantes en Europe et en Asie, avec au total 250 employés de 21 nations qui communiquent entre eux en 19 langues. L'agence parisienne, fondée en 2012, compte aujourd'hui 45 collaborateurs. La présence sur place nous permet de mieux comprendre le contexte local et les spécificités culturelles. ceci est important, car « faire de l'architecture » signifie prendre des responsabilités : vis-à-vis des villes, des maîtres d'ouvrages et des utilisateurs et pour leur bien-être.

## L'œuvre

en dehors de nos points forts, la construction d'habitations et d'immeubles de bureau, nous sommes aussi actifs dans les domaines de la construction d'écoles et de projets culturels, sanitaires et sportifs, et d'infrastructures de transport. urbanisme, durabilité et viabilité sont pour nous des points de repère, car ils permettent d'optimiser les conditions cadres de l'avenir humain. en outre, nous accompagnons des projets d'aménagement intérieur et de paysagisme. notre œuvre comprend environ 400 projets réalisés dans 20 pays sur 3 continents.

## Le travail

pour être en mesure de retracer l'avancée d'un projet de construction, pour assurer que les bonnes mesures sont prises au bon moment et que l'idée centrale soit mise en œuvre avec précision, nous avons défini une méthodologie de process spécifique, ainsi qu'un outil important : le livre de projets. c'est une documentation de toutes les étapes du projet qui permet de comparer les ambitions des maîtres d'ouvrages à tout moment avec le projet, et de les adapter. chaque manuel est un outil d'assurance-qualité et un objet de valeur.

## **durabilité, viabilité**

Les concepts de Baumschlager Eberle Architekten s'inscrivent dans l'idée de la durabilité du bâti : des méthodes d'étude sophistiquées, une analyse précise du contexte urbanistique et l'économie de structures primaires sont élaborées au début. En optimisant les façades et la domotique, ces composants donnent des valeurs énergétiques nettement inférieures aux directives des pays d'installation. Or, chez Baumschlager Eberle Architekten, la durabilité va au-delà de la matière, incluant aussi des aspects importants esthétiques et sociaux à intégrer dans les études.

## **Les messages**

Pour nous, l'architecture est un moyen qui contribue à la continuité identitaire régionale ou qui permet de redéfinir une telle identité. Géométrie, matérialité et lumière forment ce message architectural identitaire. Un immeuble d'habitation à Paris se distingue d'un immeuble d'habitation à Vienne, et c'est ce qu'il faut, car la pluralité identitaire ouvre des marges de manœuvre portées par nos visions esthétiques, entre autres.

## VISUELS

téléchargement : <http://bit.ly/2OdFE5b>

### crédits à indiquer :

Perspectives extérieures : © Baumschlager Eberle Architectes / SPLANN / DEMATHIEU BARD IMMOBILIER

Perspectives intérieures : © Baumschlager Eberle Architectes / Alexandre Besson / DEMATHIEU BARD IMMOBILIER



## contacts presse

### cité internationale universitaire de paris

ozlem YILDIRIM | T 01 44 16 65 54 | 06 19 58 60 49

[presse@ciup.fr](mailto:presse@ciup.fr)

### L'Agence universitaire de la Francophonie

syma MATI | T 01 44 41 18 49

[syma.mati@auf.org](mailto:syma.mati@auf.org)

### chancellerie des universités de paris

Aline ROYER | T 01 40 46 20 26

[communication.sorbonne@ac-paris.fr](mailto:communication.sorbonne@ac-paris.fr)

### DEMATHIEU BARD IMMOBILIER

Anne-Laure GROSJEAN | T 03 87 66 08 35

[anne-laure.grosjean@demathieu-bard.fr](mailto:anne-laure.grosjean@demathieu-bard.fr)